

Wichtige Anpassungen bei der RAW-Bearbeitung 7 - Sättigung und Dynamik

Bei der RAW-Nachbearbeitung stellt sich oft die Frage, welche Schieberegler sollen eigentlich bedient werden und von welchen lässt man besser die Finger.

Sättigung und Dynmik:

Über den Sättigungsregler lassen sich die Farben im Bild gleichmäßig verstärken oder abschwächen.

Über den Dynamik Regler werden die Farben im Bild, abhängig von der Sättigung dieser, weiter gesättigt oder entsättigt.

Schwach gesättigte Farben werden mehr gesättigt als Farben, welche vorher schon eine höhere Sättigung aufwiesen. Stellt man den Regler auf 100, so ergibt sich ein Monochrombild.